

Lista de Classes Mundial para Shows Virtuais 2021-2022

VARIAÇÃO A: (Longtail Halfmoon)

- A1. LT HM Macho não - Iridescente (Vermelho ou Preto) Red Dark, exceto Bicolor
- A2. LT HM Macho (Sólidos Claros) Opaque, Celofane, Pastel, Amarelo, Laranja.
- A3. LT HM Macho Iridescente Azul Royal, Steel, Verde ou Turquesa
- A4. LT HM Macho (Metálico Escuro) Copper, Azul Metálico, Verde Metálico.
- A5. LT HM Macho (Metálico Claro), Gold, todas as outras cores claras com metálico (ex: Platinum White Opaque, Amarelo Metálico)
- A6. LT HM Macho Padrões Mármore, Multicolor, Butterfly ou Grizzled. (exceto Bicolor)
- A7. LT HM Macho (Bicolor)
- A8. LT HM Fêmea não - Iridescente (Vermelho ou Preto) Red Dark.
- A9. LT HM Fêmea (Sólidos Claros) Opaque, Celofane, Pastel, Amarelo, Laranja.
- A10. LT HM Fêmea Iridescente Azul Royal, Steel, Verde ou Turquesa
- A11. LT HM Fêmea Metálico Copper, Azul Metálico, Verde Metálico, Gold, todas as outras cores claras com Metálico (ex: Platinum White Opaque, Amarelo Metálico)
- A12. LT HM Fêmea todos os padrões (Butterfly, Multicolor, Grizzled ou Bicolor)

VARIAÇÃO B: (Plakat)

- B1. Plakat Singletail Macho não - Iridescente escuro cor sólida, Vermelho ou Preto.
- B2. Plakat Singletail Macho não - Iridescente claro cor sólida
- B3. Plakat Singletail Macho Iridescente escuro, Azul Royal, Steel, Verde ou Turquesa.
- B4. Plakat Singletail Macho Iridescente claro.
- B5. Plakat Singletail Macho padrões Mármore, Multicolor, Grizzled, Butterfly ou Bicolor.
- B6. Plakat Tradicional Singletail Macho cor sólida.
- B7. Plakat Tradicional Singletail Macho todos os padrões.
- B8. Plakat Singletail Fêmea cores sólidas escuras.
- B9. Plakat Singletail Fêmea cores sólidas claras.
- B10. Plakat Singletail Fêmea padrões Mármore, Multicolor, Grizzled, Butterfly ou Bicolor.
- B11. Plakat Tradicional Singletail Fêmea (todas as cores e padrões)
- B12. Plakat HM Simétrico Macho – Shortfinned.

VARIAÇÃO C: (Outras Formas Reconhecidas)

Incluem todas as cores e padrões reconhecidos. As cores ou formas de variações fora do padrão devem ser colocados em D1 ou D2: variações de cor ou forma.

- C1. Crowntail Singletail LT Macho cor sólida
- C2. Crowntail Singletail LT Macho todos os padrões
- C3. Crowntail Singletail LT Fêmea cor sólida
- C4. Crowntail Singletail LT Fêmea todos os padrões
- C5. Doubletail Macho (todos os tipos)
- C6. Doubletail Fêmea (todos os tipos)
- C7. Veiltail Singletail Macho
- C8. Veiltail Singletail Fêmea
- C9. Plakat Crowntail Singletail Macho
- C10. Plakat Crowntail Singletail Fêmea
- C11. Dumbos e Big Ear todos os tipos (macho e fêmea)
- C12. Plakat Gigante (macho e fêmea)
- C13. Todas outras Fêmeas.

VARIAÇÃO D: (Variações de Cor ou Forma)

- D1. Variações de cores (macho e fêmea)
- D2. Variações de forma (macho e fêmea)
- D3. Alien (macho e fêmea)
- D4. Outros Híbridos e Selvagens (macho e fêmea)

Este documento foi redigido pelo Comitê de julgamento do IBC sobre orientações para os Shows Virtuais:

As exibições virtuais são um novo veículo para os entusiastas de betta participarem. Elas NÃO qualificam para quaisquer pontos de campeonato de Área ou Distrito ou requisitos de aprendiz e certificação. No entanto, elas são um excelente local de aprendizado para expositores e jurados.

Diretrizes recomendadas:

Anuncie a exibição com pelo menos um mês de antecedência para permitir que os expositores tenham tempo para fazer o vídeo e enviar para a competição e para que o comitê anfitrião processe as inscrições e distribua aos jurados.

Entre em contato com os juízes e especifique uma semana durante a qual o julgamento será realizado. Os juízes devem ter experiência em Bettas. Eles podem ser especialistas regionais, juízes aprendizes IBC ou juízes certificados IBC.

Os expositores podem ser membros ou não membros do IBC. IBC considera este um ótimo lugar para apresentar às pessoas os Padrões IBC.

Os peixes são avaliados de acordo com os padrões de julgamento do IBC. Embora a qualidade do vídeo afete a capacidade de julgar os peixes, isso não é levado em consideração no julgamento da inscrição.

Julgamento da exibição:

Será classificado o 1º, 2º, 3º lugar em cada classe

Best of Show Macho e Best of Show Fêmea (opcional). Estes podem ser separados entre Melhor de cada variedade ou categoria.

14 Regras para Expositores terem melhores vídeos nas competições virtuais:

O não cumprimento das orientações pode resultar em perda de pontos e possível desqualificação.

1. Faça o melhor vídeo possível com a mais alta qualidade possível. Quarenta a quarenta e cinco segundos com pelo menos cinco segundos a mais.
2. Filme contra um fundo de cor sólida, o preto é mais recomendado, mas outras cores sólidas também funcionam. Cores diferentes do preto ou branco podem causar interferência no peixe e fazer com que ele receba menos pontos.
3. Apenas um peixe no vídeo. Outros peixes podem ser usados ao redor, mas deve-se tirá-los do vídeo.
4. Não adicione nada para descolorir a água, isso torna o julgamento mais difícil e você receberá menos pontos ou desclassificado se fizer isso.
5. Apenas um vídeo por inscrição.
6. Desligue o áudio durante a filmagem do vídeo. Se você não puder, os juízes irão silenciar os vídeos.
7. Sempre use recipientes com os lados planos e filme o lado plano para evitar distorcer a imagem ou o vídeo do peixe.
8. Use bastante iluminação, de preferência LED branco ou luz solar natural. Os juízes devem ver o peixe com total clareza. Seu peixe corre o risco de ser desqualificado se filmado em pouca luz.
9. Se possível, use luzes de vários ângulos, mas use filtros nas luzes para que nenhum feixe agudo apareça nas laterais do recipiente. Se você não entende isso, procure caixas de luz.
10. Faça vários vídeos e assista-os. Eles são algo que você está disposto a submeter, eles exibem adequadamente seus peixes? Se sim, envie-os, se não, grave mais alguns vídeos.
11. Tipos selvagens podem ser mostrados, mas como peixes individuais.
12. Os juízes não devem saber os nomes dos expositores - todos os esforços devem ser feitos para evitar quaisquer elementos de identificação para que os juízes não saibam o nome dos expositores.
13. O vídeo pode ser mostrado em apenas UMA exibição. Cada exposição do vídeo conterá um código enviado pelo organizador da exibição, que deve ser mostrado no vídeo.
14. Uma régua ou fita métrica DEVE ser incluída no fundo do recipiente. O recipiente não deve ter mais de 4 polegadas ou 10 cm de profundidade.

Regulamentos das Exibições Virtuais do IBC

Para que uma exibição virtual seja sancionada pelo IBC, ela deve seguir as orientações estabelecidas nos Regulamentos da Exibições Virtuais do IBC.

Diretrizes. A exibição também deve:

1. Estar aberta a todos os competidores do mundo inteiro. Não haverá exclusões de participantes. Se uma exibição excluir participantes, ela não será mais sancionada pelo IBC.
2. Ter pelo menos um Juiz IBC como Juiz Principal. É necessário que esta informação sobre o juiz principal esteja na documentação feita para o sancionamento.
3. Seguir a Lista de Classes de Exibição Virtual do IBC. Outras classes podem ser adicionadas como opcionais, mas não serão contadas na pontuação virtuais ou premiações virtuais do IBC.
4. Enviar os resultados dentro de 3 semanas da data de início da Exibição. Se for necessário mais tempo, o organizador pode pedir prorrogação do prazo através de uma petição.
5. Pagar a taxa de sanção de \$10 dólares para o IBC para que a exibição possa ser oficialmente sancionada.
6. Seguir as orientações para exibição. Se desejar um desvio do procedimento, o Conselho Julgador poderá solicitar essa exceção um mês antes do evento. (Mas é provável que não seja concedida).

A diferença entre Exibições Virtuais e Exibições normais.

As exibições virtuais têm valor de entretenimento e não substituem uma exibição da vida real. Portanto, os Aprendizes, embora possam ganhar conhecimento valioso no julgamento de exibições virtuais, não podem contar nenhum programa virtual para seu avanço normal para completar seu Certificado de Julgamento. Os programas virtuais podem ou não dar prêmios reais ou prêmios em dinheiro, de acordo com a forma como o organizador estrutura o show. No mínimo, os vencedores serão premiados com PDFs que os participantes podem imprimir para usar em suas colocações. No final do Ano de Exibição, em junho, o IBC enviará PDFs de Certificados de Colocação para os 20 primeiros colocados no Circuito de Exibição Virtual. Nenhum outro prêmio é garantido pelo IBC.